**KRYTERIA OCENIANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE**

**JĘZYK POLSKI, KLASY IV – VIII**

**SZKOŁA PODSTAWOWA IM. WOJSKA POLSKIEGO W KAMIENNEJ**

**KLASA IV**

***OCENĘ CELUJĄCĄ***

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. IV (patrz: ocena bardzo dobra), a poza tym:

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
  i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią   
  z podstawy programowej,
* twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
* proponuje pomysłowe rozwiązania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* nie powiela cudzych pomysłów i poglądów,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem,
* w swoich wypowiedziach odwołuje się do poznanych wcześniej tekstów kultury,
* wypowiada się całkowicie poprawnie pod względem stylistycznym i językowym,
* wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich i teatralnych w szkole i poza szkołą,
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu,
* otrzymuje maksymalną liczbę punktów za prace pisemne,
* poprawnie wypowiada się w poznanych w kl. IV formach wypowiedzi.

**Kształcenie językowe:**

* posiada wszystkie umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku, przewidywane w programie nauczania w klasie IV.

***OCENĘ BARDZO DOBRĄ***

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen lub prawie pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. IV.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* rozumie pojęcia: zmyślenie literackie a kłamstwo, wydarzenia i postaci zmyślone   
  a prawdziwe, bohater literacki, wydarzenia realistyczne i fantastyczne, autor, opowiadający, czytelnik,
* zna cechy gatunkowe baśni,
* ma bogaty zasób słownictwa,
* analizuje utwór poetycki, wskazuje na epitety, porównania, uosobienia, ożywienia, zdrobnienia i spieszczenia oraz zgrubienia, przenośnie,
* potrafi wyodrębnić wersy, zwrotkę, refren, rymy,
* określa temat utworu, osobę mówiącą i odbiorcę oraz nastrój w wierszu,
* płynnie czyta nowy tekst,
* doskonale rozróżnia gatunki filmowe i bezbłędnie wymienia elementy dzieła filmowego,
* zna historię i cechy komiksu.

**Kształcenie językowe:**

* rozróżnia biegle poznane w klasie IV części mowy,
* samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym; zna zasady ortograficzne,
* wskazuję różnicę między osobową formą a nieosobową (bezokolicznikową) czasownika,
* poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu,
* odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby,
* rozpoznaje przymiotniki i odmienia je,
* potrafi wyszukać w zdaniu przyimek i spójnik,
* zna zasady pisowni „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami   
  i przysłówkami,
* wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie,
* odróżnia formę prosta i złożoną czasu przyszłego,
* rozpoznaje zdanie rozwinięte i nierozwinięte, pojedyncze i złożone,
* odróżnia równoważnik zdania od zdania,
* potrafi zbudować wykres zdania pojedynczego,
* odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski, określa głoski,
* zna zasady akcentowania w języku polskim i poprawnie akcentuje,
* potrafi utworzyć synonimy, antonimy do podanych wyrazów oraz wyrazy pokrewne,
* zna elementy schematu komunikacyjnego: komunikat, nadawca, odbiorca.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* radzi sobie z układaniem graficznym wypowiedzi pisemnej - akapity,
* w wypowiedziach próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach,
* ma bogaty zasób słownictwa,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
* buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne): opowiadanie odtwórcze   
  i twórcze, w tym opowiadanie z dialogiem, ramowy i szczegółowy plan wydarzeń do tekstu literackiego, pamiętnik, dziennik, list oficjalny i prywatny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, zwierzęcia, budynku, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, notatkę, instrukcję, przepis, zawiadomienie, gratulacje, podziękowanie, kartkę z pozdrowieniami   
  i życzeniami.

**Samokształcenie:**

* płynnie czyta nowy tekst,
* systematycznie samodzielnie pogłębia wiedzę poprzez wykonywanie dodatkowych zadań,
* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje je,
* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych,
* korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego.

**OCENĘ DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie czwartej.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania,
* rozpoznaje czytany utwór jako bajkę, baśń,
* potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy,
* posiada duży zasób słownictwa,
* zna niektóre cechy gatunkowe baśni i bajki,
* wskazuje w wierszu osobę mówiącą, epitet i porównanie,
* wyodrębnia rymy, wersy, zwrotki,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne,
* potrafi zastosować odpowiednie formy wypowiedzi,
* poprawnie wypowiada się na temat bohaterów, określając problematykę utworu.

**Kształcenie językowe:**

* rozróżnia części mowy poznane w kl. IV,
* poprawnie odmienia (stosuje w zdaniach) czasowniki, rzeczowniki i przymiotniki,
* potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym; zna zasady ortograficzne,
* umie wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie,
* układa zdania rozwinięte,
* potrafi zbudować wykres,
* zna przypadki, odmienia rzeczowniki,
* rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę,
* określa spółgłoski,
* poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,
* zna zasady akcentowania w języku polskim.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* układa ramowy i szczegółowy plan wydarzeń,
* uczestniczy w rozmowie na zadany temat,
* tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;
* rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,
* dokonuje selekcji informacji,
* zna zasady budowania akapitów.

**Samokształcenie:**

* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
* korzysta z zasobów bibliotecznych,
* doskonali ciche i głośne czytanie,
* doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości przewidzianych podstawą programową. **Kształcenie literackie i kulturowe:**

* wykazuje się znajomością treści lektur,
* określa tematykę utworu,
* potrafi wskazać cechy komiksu,
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych,
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
* dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
* umie wymienić elementy świata przedstawionego,
* wskazuje epitety, porównania, wersy, zwrotki, rymy,
* odróżnia postacie, wydarzenia i przedmioty realistyczne od fantastycznych,
* zna pojęcia: bajka, baśń.

**Kształcenie językowe:**

* prawidłowo nazywa poznane części mowy,
* rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia,
* odmienia rzeczowniki przez przypadki,
* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje (błędy popełnia sporadycznie),
* podane zdania dzieli na rozwinięte i nierozwinięte,
* robi wykres przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
* rozróżnia głoski, litery,
* dzieli wyrazy na sylaby.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych   
  w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
* przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w formach pisemnych i ustnych,
* układa ramowy plan wypowiedzi,
* poprawnie zapisuje dialog,
* zna zasady budowania akapitów,
* tworzy logiczną wypowiedź na zadany temat.

**Samokształcenie:**

* doskonali ciche i głośne czytanie,
* w miarę swoich umiejętności korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach,
* rozwija nawyki systematycznego uczenia się.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania   
o niewielkim stopniu trudności:

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
* wykazuje się ogólną znajomością treści lektur,
* podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji,
* posiada niewielki zasób słownictwa,
* odróżnia prozę od wiersza,
* przy pomocy nauczyciela analizuje i interpretuje utwory literackie.

**Kształcenie językowe:**

* przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy,
* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje,
* odmienia rzeczowniki przez przypadki z pomocą nauczyciela,
* wyróżnia głoski, litery, sylaby,
* zna podstawowe zasady ortograficzne.

**Tworzenie wypowiedzi**:

* formułuje pytania do tekstu,
* buduje krótkie, ale poprawne formy wypowiedzi, korzystając ze wskazówek nauczyciela,
* błędy językowe, stylistyczne, logiczne, ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

**Samokształcenie:**

* korzysta z informacji,
* pracuje nad systematycznym uczeniem się,
* doskonali technikę czytania.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości z literatury, fleksji, składni, słownictwa, ortografii   
  i w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
* nie opanował techniki głośnego i cichego czytania,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym, w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

**Klasa V**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. V (patrz: ocena bardzo dobra), a poza tym:

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
* uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich, teatralnych w szkole i poza szkołą,
* potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturalnej rzeczywistości,
* całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno– językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi.

**Nauka o języku:**

* posiada wszystkie umiejętności z zakresu nauki o języku przewidziane programem kl. V.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen lub prawie pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. V.

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* zna cechy gatunkowe bajki, legendy, mitu, powieści i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku,
* bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów,
* we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
* dostrzega temat utworu i potrafi go omówić,
* analizuje utwór liryczny; wyszukuje w nim epitety, porównania, uosobienie, przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, pytania retoryczne,
* wyszukuje i nazywa rymy;
* dostrzega powtarzalność np. układu zwrotek, liczby sylab w wersie,
* doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami (plan, wywiad, opowiadanie z dialogiem, kartka pocztowa, gratulacje, dziennik, list elektroniczny, opis postaci, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, sprawozdanie z wycieczki, opis przyrody, postaci, scenografii, streszczenie),
* szczegółowo opisuje i charakteryzuje elementy świata przedstawionego,
* wskazuje różnice między utworem literackim a jego wersją filmową,
* tworzy prosty komiks,
* potrafi wyjaśnić większość frazeologizmów,
* buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe,
* wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

**Nauka o języku:**

* rozpoznaje i nazywa części mowy oraz części zdania: orzeczenie, podmiot (określa typ podmiotu), przydawka, dopełnienie, okolicznik,
* potrafi wyszukać liczebniki i określić ich rodzaj,
* rozróżnia zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdania,
* rysuje wykresy zdań.

**OCENĘ DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie piątej.

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* nazywa cechy gatunkowe mitu, podania, bajki, powieści,
* w wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, cechy bohaterów i ich czyny,
* poprawnie wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi,
* określa przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
* w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
* wypowiedzi ustne i pisemne są z reguły poprawne,
* posiada dostateczny zasób słownictwa,
* czyta cicho pod kątem określonego problemu,
* poprawnie redaguje dialog.

**Nauka o języku:**

* rozróżnia części mowy i części zdania poznane w kl. V,
* określa formę gramatyczną czasowników, stosuje w zdaniu czasowniki w formie osobowej   
  i nieosobowej,
* odróżnia związek główny od pobocznych,
* przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,
* robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości przewidzianych podstawą programową. **Kształcenie literackie i kulturalne:**

* opanował technikę czytania i doskonali ją pod względem dykcji i intonacji ,
* umie wymienić elementy świata przedstawionego i krótko je omówić,
* odszukuje w tekście odpowiedzi na postawione pytania (proste),
* odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne, mityczne od realistycznych,
* zna pojęcia: bajka, mit, legenda, powieść i potrafi prawidłowo nazwać dane teksty literatury,
* w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania i przenośnie, przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
* w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, opis postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie itp.),
* przy niewielkiej pomocy nauczyciela wypowiada się ustnie na dany temat.

**Nauka o języku:**

* samodzielnie rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy,
* poprawnie łączy rzeczowniki z przymiotnikami i czasownikami w zależności od rodzaju gramatycznego,
* wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania (podmiot i orzeczenie) ,
* wpisuje zdanie w podany wykres,
* rozróżnia głoskę od litery.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania   
o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* posługuje się poznanymi formami wypowiedzi, korzystając z pomocy nauczyciela,
* technika głośnego i cichego czytanie pozwala mu na rozumienie tekstu,
* wyodrębnia elementy świata przedstawionego,
* rozumie tekst literacki po cichym przeczytaniu,
* łączy tytuł utworów z nazwiskami autorów,
* względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego zagadnienia,
* zna kompozycję i układ listu.

**Nauka o języku:**

* rozpoznaje części mowy,
* rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela,
* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, tryby,
* odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego i równoważnika zdania.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości z literatury, fleksji, składni, słowotwórstwa, ortografii,
* nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela zredagować poznanych form wypowiedzi,
* nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie V,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

**KLASA VI**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. VI (patrz: ocena bardzo dobra), a poza tym:

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* twórczo rozwiązuje problemy i zagadnienia z literatury i gramatyki,
* samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
* prawidłowo ocenia i wartościuje problemy, zjawiska, dotyczące literatury, kultury oraz języka,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich, recytatorskich, teatralnych w szkole   
  i poza szkołą, potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturalnej rzeczywistości,
* całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno– językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi.

Nauka o języku:

* posiada wszystkie umiejętności z zakresu nauki o języku przewidziane programem kl. VI.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen lub prawie pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. VI.

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* zna cechy gatunkowe recenzji, reportażu, ballady, powieści historycznej, obyczajowej itd.   
  i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku,
* samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, zawarte w nim idee,
* dogłębnie analizuje utwór liryczny; wyszukując środki stylistyczne,
* orientuje się wybiórczo w biografiach sławnych ludzi,
* posługuje się cytatami, przysłowiami, frazeologizmami w formach ustnych i pisemnych,
* doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami (opowiadanie z dialogiem, notatka, reklama, telegram, list oficjalny, streszczenie, opis dzieła sztuki, przemówienie, recenzja),
* szczegółowo opisuje i charakteryzuje elementy świata przedstawionego,
* rozumie pojęcia: fikcja literacka, wątek, fabuła, świat przedstawiony a świat rzeczywisty,
* odróżnia język oficjalny od potocznego i język literacki od gwary,
* opisuje dzieło filmowe lub teatralne, dostrzegając ich walory estetyczne,
* odróżnia teksty fabularne od informacyjnych,
* buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe,
* wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

Nauka o języku:

* rozpoznaje i nazywa części mowy oraz części zdania,
* zna zasady pisowni „nie” z poszczególnymi częściami mowy,
* potrafi określić typ podmiotu i orzeczenia,
* rozpoznaje i buduje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone,
* rysuje wykresy zdań,
* zna budowę słowotwórczą wyrazów,
* potrafi wypisać wyrazy pokrewne
* poprawnie pisze niektóre przedrostki i zakończenia rzeczowników i przymiotników,
* rozróżnia głoski,
* podaje zasady akcentowania wyrazów i zdań.

**OCENĘ DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie szóstej.

**Kształcenie literackie i kulturalne:**

* nazywa cechy gatunkowe ballady, powieści, recenzji,
* odróżnia fantastykę od realizmu i fikcję od rzeczywistości,
* buduje spójne i logiczne wypowiedzi na różnorodne tematy,
* poprawnie wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi,
* sprawnie pracuje z lekturą; potrafi omówić elementy świata przedstawionego i poprzeć swoją wypowiedź cytatem,
* poprawnie analizuje i interpretuje utwór poetycki;
* wyszukuje i prawidłowo nazywa środki stylistyczne,
* gromadzi słownictwo na dany temat,
* zna rodzaje literackie i odpowiednio klasyfikuje dane utwory, - potrafi posługiwać się słownikami.

**Nauka o języku:**

* prawidłowo nazywa części mowy i części zdania poznane w kl. VI,
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
* wyszukuje w tekście zaimki i je klasyfikuje,
* rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
* tworzy rodzinę wyrazów,
* przeważnie poprawnie buduje wykresy zdań,
* określa cechy głosek,
* zna zasady akcentowania wyrazów i zdań.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości przewidzianych podstawą programową. **Kształcenie literackie i kulturalne:**

* wskazuje elementy świata przedstawionego i krótko je omawia,
* odszukuje w tekście odpowiedzi na postawione pytania,
* czyta łatwe teksty literackie ze zrozumieniem ich sensu i opisanych uczuć,
* formułuje pytania i odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi,
* zna pojęcia: ballada, powieść, recenzja i potrafi prawidłowo nazwać dane teksty literatury,
* w utworze lirycznym wskazuje środki stylistyczne, przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
* w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są z reguły poprawne.

**Nauka o języku**:

* rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
* wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
* dzieli wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi,
* wśród zdań złożonych rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
* wpisuje zdanie w podany wykres lub tworzy go sam,
* potrafi utworzyć wyrazy pochodne od wyrazu podstawowego,
* określa podstawowe cechy głosek.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania   
o niewielkim stopniu trudności:

**Kształcenie literackie i kulturalne**:

* posługuje się poznanymi formami wypowiedzi, korzystając z pomocy nauczyciela,
* technika głośnego i cichego czytanie pozwala mu na rozumienie tekstu,
* wyodrębnia elementy świata przedstawionego,
* potrafi zanalizować utwór poetycki,
* korzystając z pomocy nauczyciela,
* zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury,
* daje dowody logicznego toku myślowego w swoich wypowiedziach,
* względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych i pisemnych świadczy   
  o rozumieniu analizowanego zagadnienia.

**Nauka o języku:**

* rozpoznaje części mowy,
* wyodrębnia części zdania, przy niewielkiej pomocy nauczyciela,
* rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, korzystając ze wskazówek nauczyciela,
* potrafi połączyć zdania pojedyncze w zdania złożone za pomocą spójników,
* wyróżnia wyrazy pokrewne z grupy przedstawionych wyrazów,
* wyróżnia głoski a ich cechy określa z pomocą nauczyciela.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości z literatury, fleksji, składni, słowotwórstwa, ortografii,
* nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zredagować prostych form wypowiedzi,
* nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie VI,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych i interpunkcyjnych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

**KLASA VII**

**OCENĘ CELUJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. VII (patrz: ocena bardzo dobra), a poza tym:

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* twórczo rozwiązuje problemy i zagadnienia z literatury i gramatyki,
* rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia, a temat na który uczeń się wypowiada jest wyczerpująco przez niego zrealizowany,
* prawidłowo ocenia i wartościuje problemy, zjawiska, dotyczące literatury, kultury oraz języka,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich, recytatorskich, teatralnych w szkole   
  i poza szkołą,
* potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturowej rzeczywistości,
* umie odnaleźć korelacje między czytanym tekstem a współczesnością,
* potrafi odwołać się do kontekstu historyczno-literackiego,
* całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno – językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi,
* z łatwością omawia środki stylistyczne podając powód lub skutek ich zastosowania,
* podejmuje dyskusje, w której używa logicznych i zgodnych z rzeczywistością sądów,
* w swoich wypowiedziach odwołuje się do poznanych wcześniej tekstów,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem,
* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* otrzymuje maksymalną liczbę punktów za prace pisemne.

**Nauka o języku, tworzenie wypowiedzi, samokształcenie:**

* posiada wszystkie umiejętności przewidziane programem kl. VII.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował pełen lub prawie pełen zakres wiadomości określany programem nauczania dla kl. VII.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* uczeń wykazuje szczegółową znajomość treści przeczytanych lektur,
* zna cechy i budowę dramatu: akt, scena, tekst główny i poboczny, monolog, dialog,
* samodzielnie potrafi wyjaśnić i wskazać w tekście: neologizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria, pytanie retoryczne (powtórzenie), ironia,
* dokładnie omawia i interpretuje obraz/rzeźbę/fotografię odwołując się do kontekstów,
* zna cechy i odmiany liryki oraz epiki,
* definiuje i rozróżnia gatunki literackie: fraszka, pieśń, satyra, komedia, nowela, opowiadanie,
* definiuje i rozróżnia gatunki publicystyczne: wywiad,
* potrafi omówić cechy świata przedstawionego, narratora, fabułę.

**Kształcenie językowe:**

* potrafi omówić tworzenie i budowa słowotwórcza wyrazów,
* na definicję i potrafi wskazać wyraz podstawowy i wyrazy pochodne,
* bezbłędnie zapisuje kłopotliwe przyrostki i przedrostki w wyrazach złożonych,
* nie popełnia błędów w zapisie wyrazów z ą, ę, om, on, em, en,
* poprawnie zapisuje przymiotniki złożone i rzeczowniki zakończone na -i, -ii, -ij,
* potrafi wyjaśnić upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, akcentowanie sylab,
* zna typy imiesłowów,
* potrafi znaleźć w tekście imiesłowowy równoważnik zdania,
* zna zasady pisowni nie z imiesłowami,
* zna i regularnie posługuje się zasadami cytowania cudzych tekstów,
* poprawnie stosuje przecinek w wypowiedzeniu złożonym i wielokrotnie złożonym,
* poprawnie posługuje się skrótami i skrótowcami,
* potrafi omówić i wskazać w tekście wypowiedzenie wielokrotnie złożone i fragmenty mowy zależnej i niezależnej,
* nie popełnia błędów w zapisie bezosobowych form czasownika zakończonych na -no i -to,
* potrafi zdefiniować i podać przykłady czasowników dokonanych i niedokonanych,
* wie czym jest strona bierna i czynna czasownika,
* umie wskazać w tekście zdania złożone.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* potrafi bezbłędnie napisać charakterystykę,
* z łatwością komponuje i redaguje tekst, zna i stosuje różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji,
* tworzy wywiad i rozprawkę całkowicie poprawnie pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
* redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów,
* steruje dyskusją wykorzystując sposoby jej prowadzenia,
* tworzy prezentacje wykorzystując wypowiedź argumentacyjną.

**Samokształcenie:**

* samodzielnie prowadzi zajęcia - przygotowanie prezentacji na zadany temat (przedstawienie rezultatów swojej pracy, krytyczna ocena zdobywanych informacji i wyrażanie opinii na podejmowany temat, wskazanie źródeł wykorzystanych informacji),
* systematycznie samodzielnie pogłębia wiedzę poprzez wyszukiwanie dodatkowych tekstów,
* uczeń jest przewodniczącym zespołu projektowego.

**OCENĘ DOBRĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie siódmej.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

* wykazuje się znajomością treści lektur,
* odczytuje tekst na poziomie przenośnym,
* określa nadawcę i odbiorcę tekstu,
* wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania,
* potrafi odnieść je do ogólnie przyjętych wzorców,
* określa cechy gatunków literackich,
* potrafi określić funkcje środków artystycznego przekazu – epitet, porównanie, przenośnia, onomatopeja, pytanie retoryczne,
* rozpoznaje i wskazuje cechy gatunkowe psalmu, pieśni i hymnu,
* posługuje się terminami realizm i fantastyka, adaptacja filmowa i adaptacja teatralna,
* posługuje się terminami związanymi z dramatem,
* analizuje treść symbolu występującego w malarstwie,
* określa role aktora, scenografa i charakteryzatora,
* próbuje omówić elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim,
* nazywa elementy groteski w utworze,
* uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów,
* opisuje uczucia własne i bohaterów literackich,
* redaguje opis, rozprawkę, charakterystykę, pamiętnik, recenzję, sprawozdanie, plany, instrukcję, zaproszenie, ogłoszenie,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Kształcenie językowe**:

* rozpoznaje zjawisko manipulacji i prowokacji językowej,
* odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, prawidłowo używa różnych form rzeczowników, przymiotników i liczebników,
* łączy wyrazy w zdaniu i zdania za pomocą spójnika,
* określa funkcję wykrzyknika w wypowiedziach,
* określa części mowy i ich formy w tekście,
* sporządza wykres zdania pojedynczego określając części zdania,
* odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego,
* zna rodzaje podmiotu i wskazuje je w tekście, rozróżnia rodzaje zdań,
* zna podstawowe zasady ortograficzne,
* wskazuje sposoby wzbogacania zasobu słownikowego języka.

**Tworzenie wypowiedzi**:

* potrafi napisać charakterystykę,
* komponuje i redaguje tekst, zna i stosuje różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji,
* wie, jak stworzyć wywiad i rozprawkę,
* redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki,
* chętnie uczestniczy w dyskusji,
* tworzy prezentacje.

**Samokształcenie:**

* uczestniczy w projektach edukacyjnych,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* pogłębia wiedzę.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości przewidzianych podstawą programową. **Kształcenie literackie i kulturowe:**

* wykazuje się znajomością treści lektur,
* rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,
* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,
* wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog,
* rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje,
* zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
* zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje,
* określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze oraz potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny,
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
* porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
* dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy,
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Kształcenie językowe**:

* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem,
* rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne   
  i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone   
  i odwrotnie,
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,
* rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe   
  i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców,
* zna sposoby wzbogacania słownictwa,
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny,
* rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach,
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
* rozumie, na czym polega błąd językowy,
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,
* zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi:**

* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,
* gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych),
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,
* odróżnia przykład od argumentu,
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,
* zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad,
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje   
  i parafrazuje,
* formułuje pytania do tekstu,
* dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**:

* rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji,
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
* uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
* uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych),
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.,
* rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy,
* rozwija nawyki systematycznego uczenia się,
* rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

Otrzymuje uczeń, który samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania   
o niewielkim stopniu trudności:

**Kształcenie literackie i kulturowe**:

* wykazuje się ogólną znajomością treści lektur,
* odczytuje tekst na poziomie dosłownym,
* rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje,
* odróżnia rodzaje literackie,
* rozpoznaje cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania, pamiętnika, komedii, tragedii, trenu,
* podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji,
* streszcza proste teksty,
* podejmuje próby charakterystyki postaci, pisze list, sprawozdanie, prostą notatkę, streszczenie, zaproszenie, ogłoszenie i stara się by zapis wypowiedzi był estetyczny,
* dostrzega różnicę między literaturą piękną a literaturą naukową.

**Kształcenie językowe**:

* rozpoznaje wyraz pochodny i podstawowy,
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa,
* rozumie znaczenie homonimów,
* rozumie pojęcie stylu: styl urzędowy, potoczny, artystyczny, publicystyczny,
* rozróżnia zdanie pojedyncze, złożone i równoważnik zdania,
* zna podstawowe zasady ortograficzne,
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi.

**Tworzenie wypowiedzi**:

* korzystając ze wskazówek nauczyciela tworzy recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad,
* streszcza tekst, - formułuje pytania do tekstu,
* czyta głośno i mówi z pamięci fragmenty tekstu,
* z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź odpowiednią dla danej formy gatunkowej,
* podejmuje próby argumentacji przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych,
* wyraża własne zdanie.

**Samokształcenie:**

* korzysta z informacji,
* uczestniczy w projektach edukacyjnych,
* pracuje nad systematycznym uczeniem się,
* w miarę swoich możliwości i zainteresowań uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim mieście.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

Otrzymuje uczeń, który nie opanował zakresu wiadomości przewidzianych podstawą programową:

* nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zredagować prostych form wypowiedzi,
* nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworów literackich, przewidzianych podstawą programową w klasie VII,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych i interpunkcyjnych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności,
* nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej – ma lekceważący stosunek do przedmiotu.